

Die Sehnsucht nach Ausdruck Nicht Bilder von anderen sehen – die eigenen Bilder malen	101
Harald GRONOLD Der Unfug mit den Textrechnungen	107
Gerd OBERDORFER „Methode naturelle“ im Mathematikunterricht	120
Pia-Maria RABENSTEINER Die „Fragen zur Welt“ als Ausgangspunkt für einen kindgerechten Sachunterricht	125
Eigene Arbeiten planen und Leistungen festhalten	
Pia-Maria RABENSTEINER Arbeit mit dem Wochenplan – Kinder als Initiator/innen des eigenen Lernprozesses	138
Erika HASENHÜTTEL Schiefertafel oder Computer? Der lange Weg zu einem pädagogischen Leistungsverständnis	155
Ulrich HECKER Den Leistungen ein Gesicht geben Schreibend lernen mit Portfolios	168
Franz FRECH Monsteraufgaben mit Spaß meistern?	172
Pädagogischer Austausch auf unterschiedlichen Ebenen	
Barbara DAIBER Reflexion als kreative Verdichtung	180
Barbara DAIBER Versuche freinetpädagogischer Lernkultur an der Hochschule	185
Hartmut GLÄNZEL Kooperative internationale Lehrer/innenbildung	191
Walter HÖVEL Höchstens eine Ahnung vom Lernen ...	195
Gerhard RABENSTEINER Neurientierungen in der Lehrer/innenausbildung	200
Verzeichnis der Autor/innen dieses Bandes	203

Inhaltsverzeichnis

Gerhard RABENSTEINER/Pia-Maria RABENSTEINER Vorwort	1
Überlegungen zu den Wegen	
Gerhard RABENSTEINER/Pia-Maria RABENSTEINER Ein Modell einer neuen Form der Lehrer/innenbildung	3
Walter HÖVEL Vom Durststillen der Pferde, vom Lernenlernen der Kinder und vom Freinetstudieren in Studiengängen	7
Barbara DAIBER Lernen auf verschiedenen Ebenen	16
Gerhard RABENSTEINER Eine veränderte Schule erfordert Veränderungen in der Lehrer/innenbildung	23
Demokratielernen in der Schule	
Walter HÖVEL/Uschi RESCH „Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmer mehr“ Demokratie lernen in der Grundschule?	36
Pia-Maria RABENSTEINER Schulpraktische Überlegungen zum Thema Klassenrat	49
Freie Ausdrucksmöglichkeiten	
Gerda GFRERER-DREIER „Freies Schreiben“ im Englischunterricht der Sekundarstufe	60
Herbert HAGSTEDT Vom Erzählstuhl bis zum Erfinderbuch – Zu Gast bei der Sprache der Kinder	70
Roman MANGOLD Freier Ausdruck durch eine Schuldruckerei – Freinet'sche Traditionspflege oder modernde Bildungschance?	78
Pia-Maria RABENSTEINER „Freie Texte“ in der Grundschule	90