

## **Inklusive Erinnerungskultur und grenzüberschreitende Zusammenarbeit im Bildungsbereich und der darstellenden Kunst - CULREM**

### **Vključujoča kultura spominjanja in čezmejno sodelovanje na področju izobraževanja in uprizoritvene umetnosti – CULREM**

Das Projekt „Inklusive Erinnerungskultur und grenzüberschreitende Zusammenarbeit im Bildungsbereich und der darstellenden Kunst“, bekannt unter dem Akronym „CULREM“, konnte nach mehrmonatigen Vorbereitungen erfolgreich abgeschlossen werden und zeigte auf beeindruckende Weise, wie Kinder und Erwachsene durch kulturelle Bildung und Zusammenarbeit ein besseres Verständnis füreinander entwickeln können. Das CULREM-Projekt, das von Januar bis Juni 2024 lief, hatte zum Ziel, Stereotype und Vorurteile zwischen Slowenien und Österreich zu thematisieren und eine inklusive Erinnerungskultur zu fördern. Unter der Leitung des slowenischen Vereins Eksena aus Šentjur in Slowenien und in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Kärnten (Institut für Mehrsprachigkeit und Transkulturelle Bildung), dem Institut für ethnische Fragen in Laibach sowie der Volksschule Lind ob Velden, wurde dieses ambitionierte Projekt realisiert. Im Mittelpunkt des Projekts standen thematisch gestaltete Puppen- und Theateraufführungen, die speziell für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren entwickelt wurden. Diese Aufführungen sollten nicht nur unterhalten, sondern auch das Bewusstsein der Kinder für historische Ereignisse und kulturelle Unterschiede schärfen.

Die Hauptveranstaltung des Projekts in Kärnten war eine abschließende Präsentation im Turnsaal der Volksschule Lind ob Velden, bei der sowohl die Puppen- als auch die Theateraufführungen gezeigt wurden. Diese Veranstaltung zog ein großes Publikum an und bot einen runden Tisch für interessierte Erwachsene zum Thema „Die Bedeutung der Erinnerungskultur und grenzüberschreitende Erfahrungen in der Kindheit“.

Die wissenschaftliche Begleitung durch Hochschul- und Forschungseinrichtungen stellte sicher, dass die Veranstaltungen sensibel und fundiert die Erinnerungskultur beider Länder thematisierten. Zusätzlich wurden die Aufführungen von einem Workshop begleitet und es wurde auf beeindruckende Weise gezeigt, wie sich Kinder bereits im Volksschulalter mit der Geschichte auseinandersetzen, daraus lernen und Brücken des gegenseitigen Vertrauens und Respekts bauen.

Das Projekt CULREM trug wesentlich dazu bei, Toleranz zu fördern und die regionale Zusammenarbeit zu stärken. Es schuf eine Plattform für den Austausch und das gegenseitige Verständnis, indem es Kinder und Erwachsene gleichermaßen ansprach und ein Bewusstsein für die Bedeutung einer inklusiven Erinnerungskultur schuf.

## CULREM

Es zeigt auf, wie wichtig kulturelle Bildung und grenzüberschreitende Zusammenarbeit sind, um Vorurteile abzubauen und den sozialen Zusammenhalt zu stärken. Es legte den Grundstein für eine nachhaltige und inklusive Erinnerungskultur, die auf Respekt, Verständnis und Zusammenarbeit basiert.

Dogodek je sofinanciran iz Interreg-programa Slovenija-Avstrija 2021-2027.

Die Veranstaltung ist mitfinanziert durch das Interreg-Programm Slowenien-Österreich 2021-2027.



© Erich Angermann

Interreg



Sofinancira  
EVROPSKA UNIJA  
Kofinanciert von  
der EUROPÄISCHEN UNION

Slovenija – Österreich

---

## CULREM

## **Vključujoča kultura spominjanja in čezmejno sodelovanje na področju izobraževanja in uprizoritvene umetnosti – CULREM**

Projekt "Vključujoča kultura spominjanja in čezmejno sodelovanje na področju izobraževanja in uprizoritvenih umetnosti", znan pod kratico "CULREM", je bil po večmesečnih pripravah uspešno zaključen in je nazorno pokazal, kako lahko otroci in odrasli s kulturnim izobraževanjem in sodelovanjem razvijejo boljše medsebojno razumevanje. Cilj projekta CULREM, ki je potekal od januarja do junija 2024, je bil odpraviti stereotipe in predsodke med Slovenijo in Avstrijo ter spodbujati vključujočo kulturo spominjanja. Ta projekt je bil izveden pod vodstvom slovenskega društva Eksena iz Šentjurja v Sloveniji in v sodelovanju s Pedagoško visoko šolo na Koroškem (Inštitut za večjezičnost in transkulturno izobraževanje), Inštitutom za narodnostna vprašanja v Ljubljani in osnovno šolo Lipa ob Vrbi. Projekt je bil osredotočen na tematske lutkovne in gledališke predstave, ki so bile posebej razvite za otroke, stare od 6 do 12 let. Predstave niso bile namenjene le zabavi, temveč tudi ozaveščanju otrok o zgodovinskih dogodkih in kulturnih razlikah.

Osrednji dogodek projekta na Koroškem je bila zaključna predstavitev v telovadnici ljudske šole Lipa ob Vrbi, kjer so bile prikazane tako lutkovne kot gledališke predstave.

Ta dogodek je pritegnil veliko občinstvo in ponudil okroglo mizo za zainteresirane odrasle na temo "Pomen kulture spomina in čezmejnih izkušenj v otroštvu".

Akadska podpora univerzitetnih in raziskovalnih ustanov je zagotovila, da so dogodki občutljivo in utemeljeno obravnavali kulturo spominjanja v obeh državah. Poleg tega so predstave spremljale delavnice in na impresiven način pokazale, kako se lahko otroci v ljudskošolski starosti ukvarjajo z zgodovino, se iz nje učijo ter gradijo mostove medsebojnega zaupanja in spoštovanja.

Projekt CULREM je pomembno prispeval k spodbujanju strpnosti in krepitvi regionalnega sodelovanja. Ustvaril je platformo za izmenjavo in medsebojno razumevanje, saj je nagovarjal tako otroke kot odrasle in ozaveščal o pomenu vključujoče kulture spominjanja.

Dokazuje pomen kulturne vzgoje in čezmejnega sodelovanja pri odpravljanju predsodkov in krepitvi socialne kohezije. Postavil je temelje za trajnostno in vključajočo kulturo spominjanja, ki temelji na spoštovanju, razumevanju in sodelovanju.

Dogodek je sofinanciran iz Interreg-programa Slovenija-Avstrija 2021-2027.



Alle verwendeten Fotos sind von Erich Angermann gemacht worden.  
© Erich Angermann