

Lesen in der Krise (?)

Gemeinsam neue Leselust schaffen

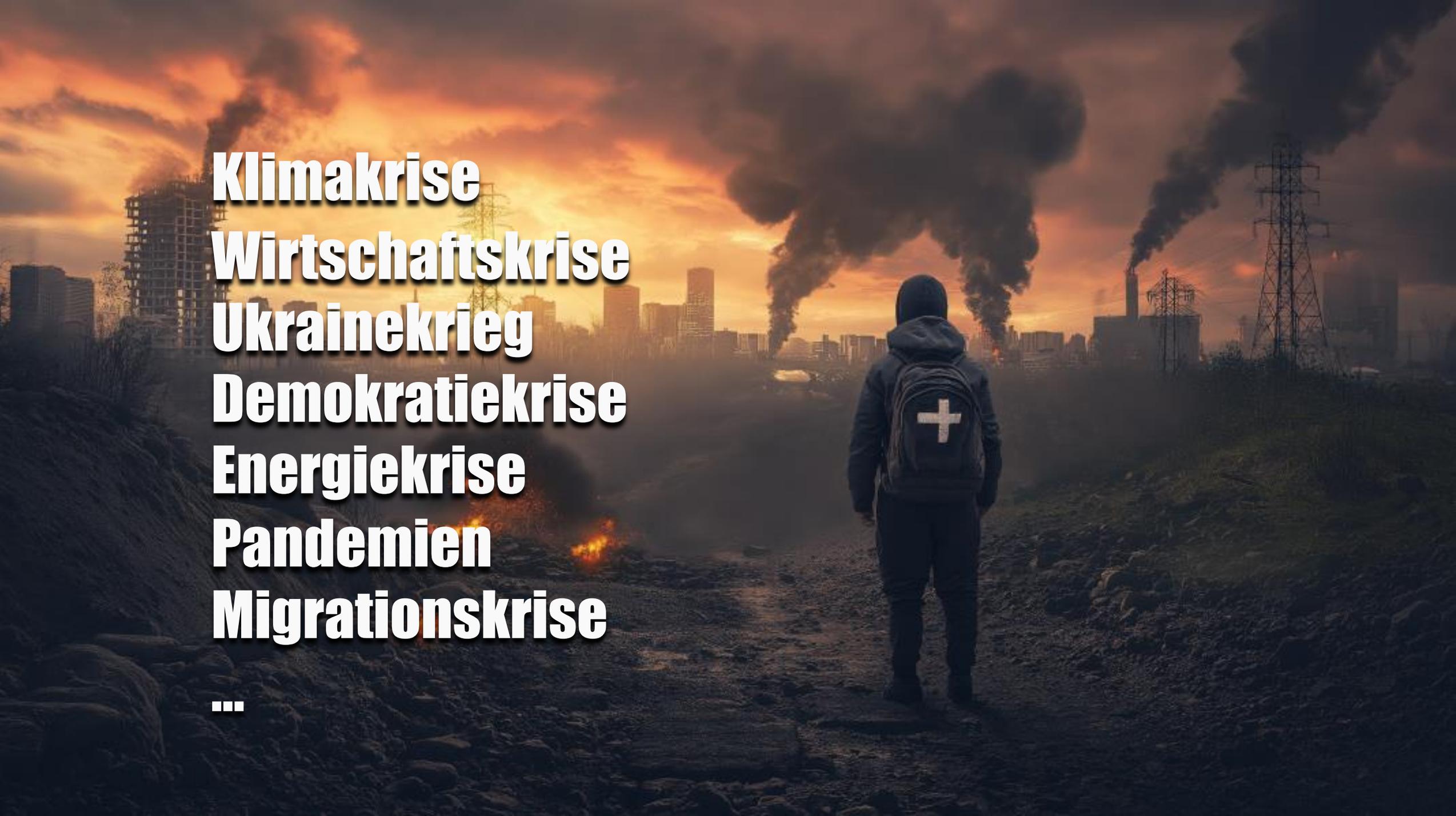




Arbeiterkammer Bibliotheken

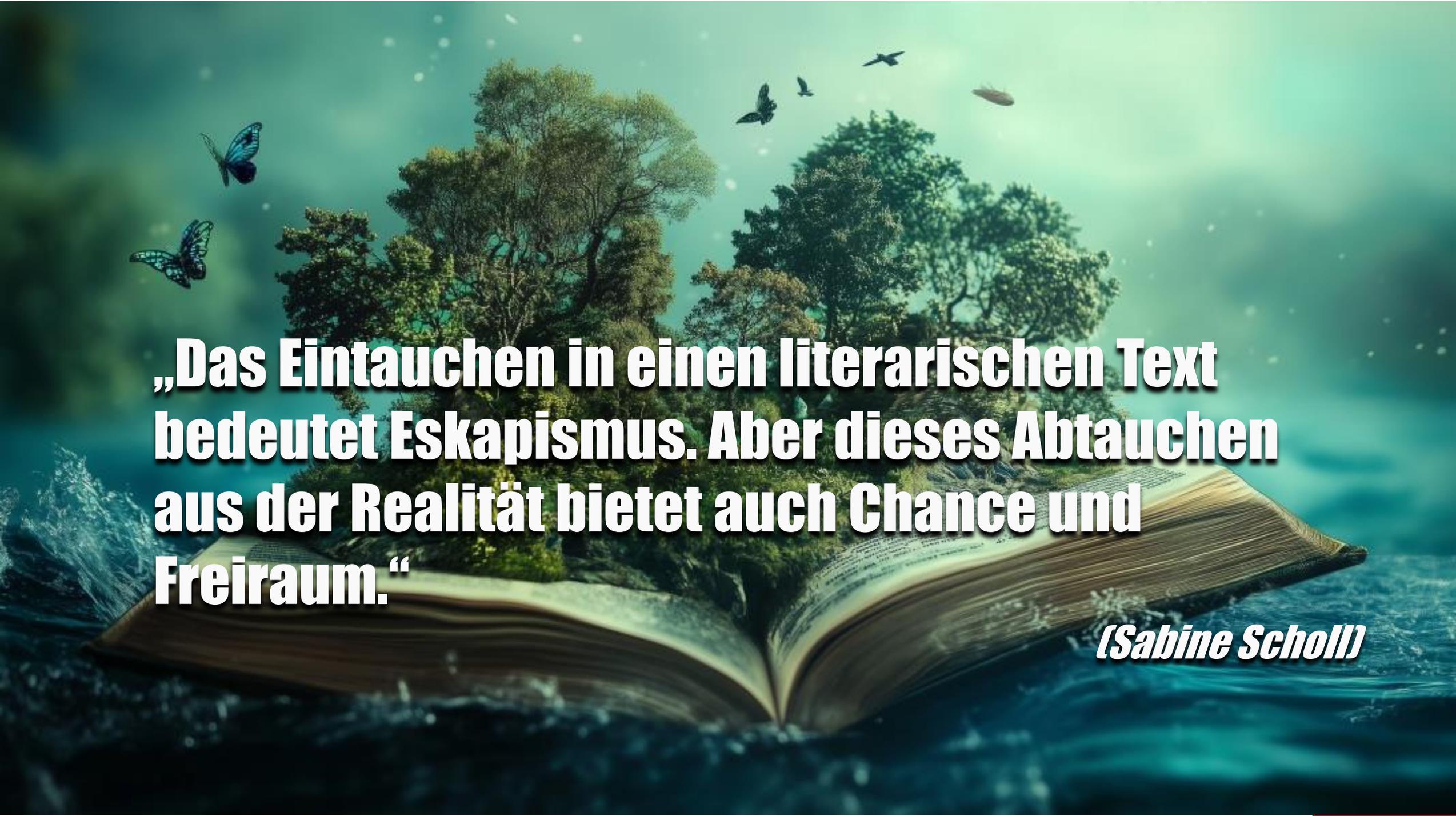


DIE BEDEUTUNG DES LESENS IN KRISENZEITEN



Klimakrise
Wirtschaftskrise
Ukrainekrieg
Demokratiekrise
Energiekrise
Pandemien
Migrationskrise

...

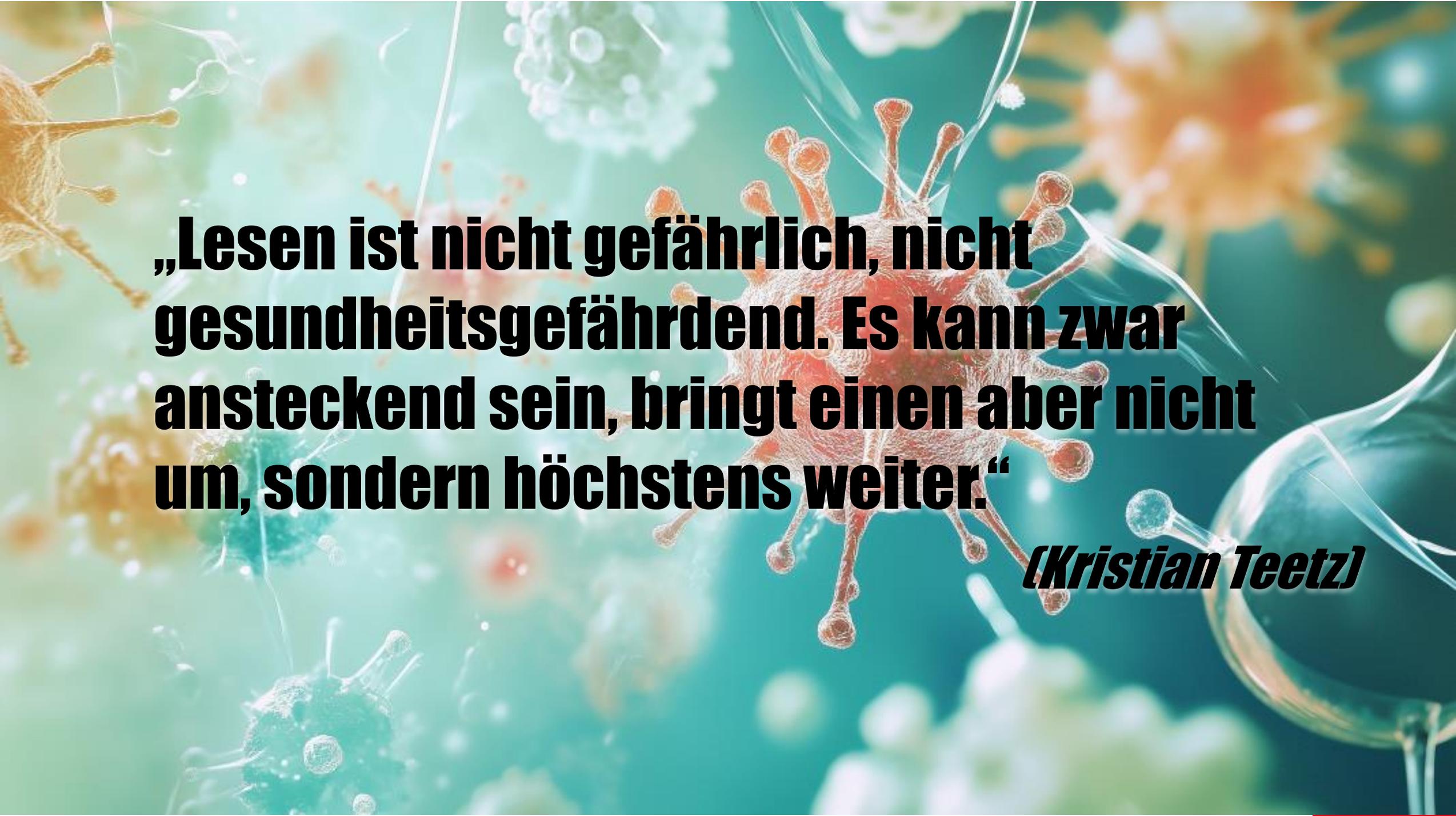


„Das Eintauchen in einen literarischen Text bedeutet Eskapismus. Aber dieses Abtauchen aus der Realität bietet auch Chance und Freiraum.“

(Sabine Scholl)

Lesen in **Krisenzeiten**

- Nachfrage nach guter Lektüre ist hoch
- Positive Auswirkung des Lesens auf die physische und psychische Gesundheit
- Bücher können Orientierung und Lebenshilfe bieten

The background of the image is a microscopic view of various biological structures. It features several spherical viruses with prominent surface spikes, resembling coronaviruses, in shades of red, orange, and yellow. There are also smaller, more complex structures and what appear to be bacterial cells or spores in various colors like green and blue. The overall lighting is bright and slightly hazy, giving it a clinical or scientific feel.

**„Lesen ist nicht gefährlich, nicht
gesundheitsgefährdend. Es kann zwar
ansteckend sein, bringt einen aber nicht
um, sondern höchstens weiter.“**

(Kristian Teetz)

DENNOCH...

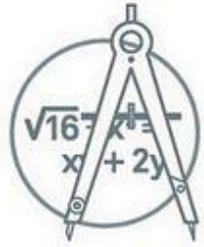
Lesen in der **Krise**

- sinkende Lesekompetenz
- abnehmende Lesemotivation
- steigende digitale Ablenkung
- Abnehmende bzw. fehlende Lesesozialisation
- steigende Buchpreise
- ...

Pisa-Leistungstrends in Österreich

in den Bereichen Mathematik, Lesekompetenz und Naturwissenschaften
 Punkteschnitt, 15-Jährige | 2000–2022*

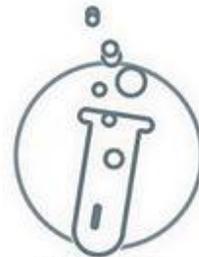
- durchschnittlicher Zehnjahrestrend für den Mittelwert [2012–2022]
- kurzfristige Veränderung des Mittelwerts [2018–2022]



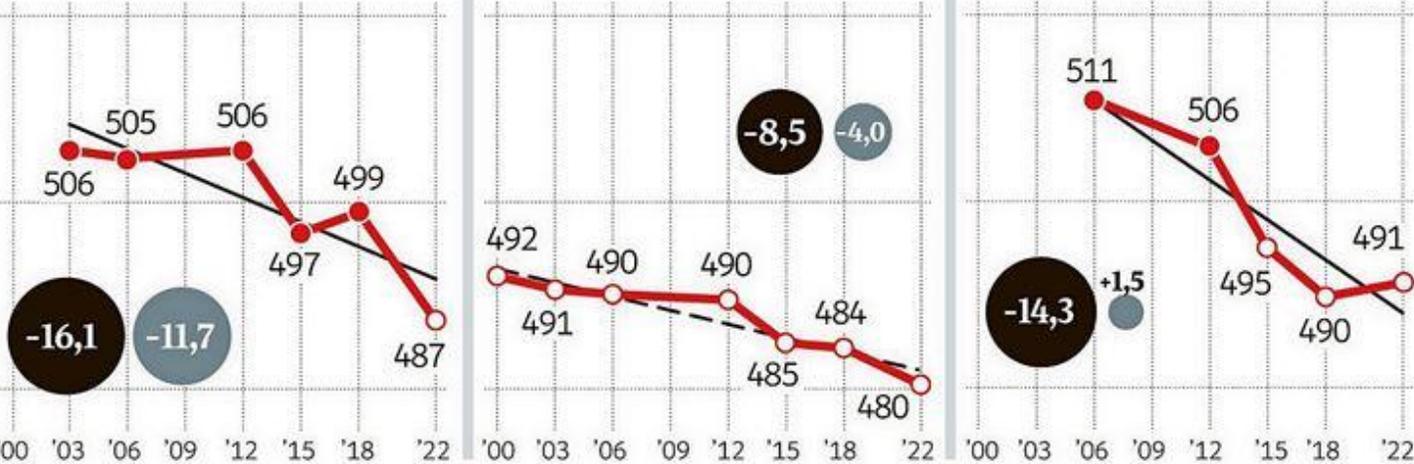
MATHEMATIK



LESEN



NATURWISSENSCHAFTEN

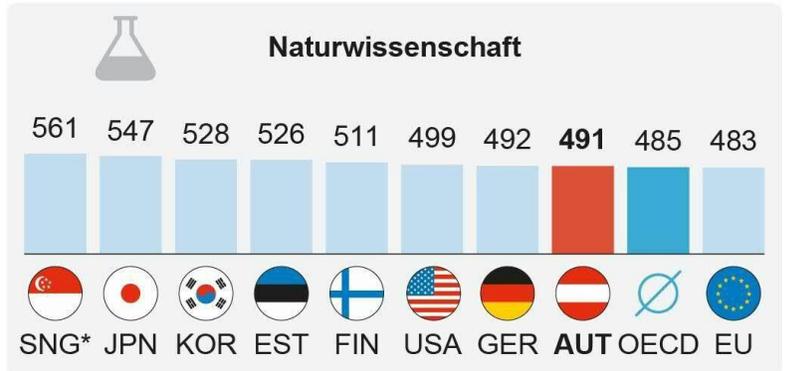
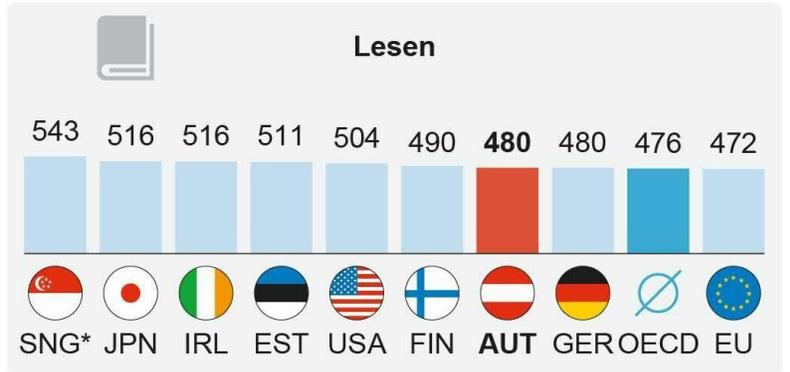
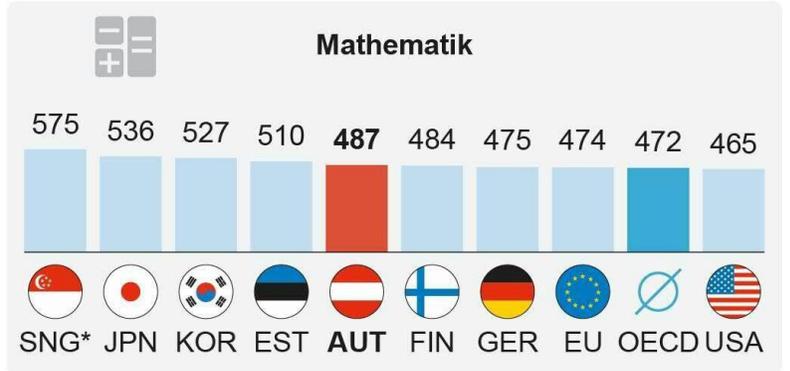


○ ● Die weißen Punkte stehen für Schätzungen der Durchschnittsergebnisse, die statistisch nicht signifikant über bzw. unter den Schätzungen von PISA 2022 liegen.
 — Die schwarzen Linien bilden den Trend am besten ab, die strichlierte Linie bezeichnet einen „nicht-signifikanten“ Trend.

* Der Pisa-Test findet alle drei Jahre statt, 2021 wurde wegen der Pandemie verschoben.

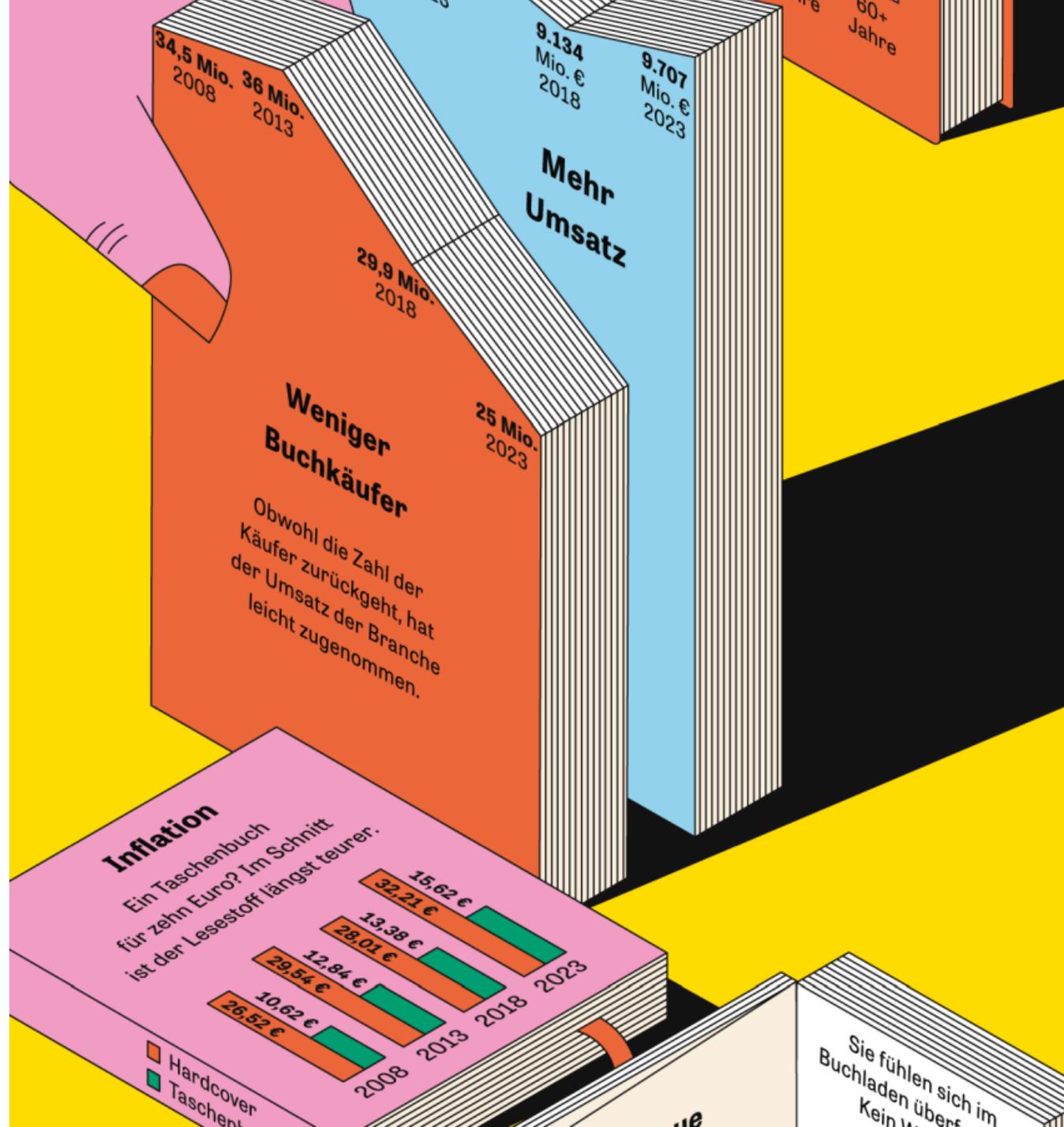
PISA-Test 2022

15- bis 16-jährige Schülerinnen und Schüler,
 Punkteschnitt ausgewählter Länder



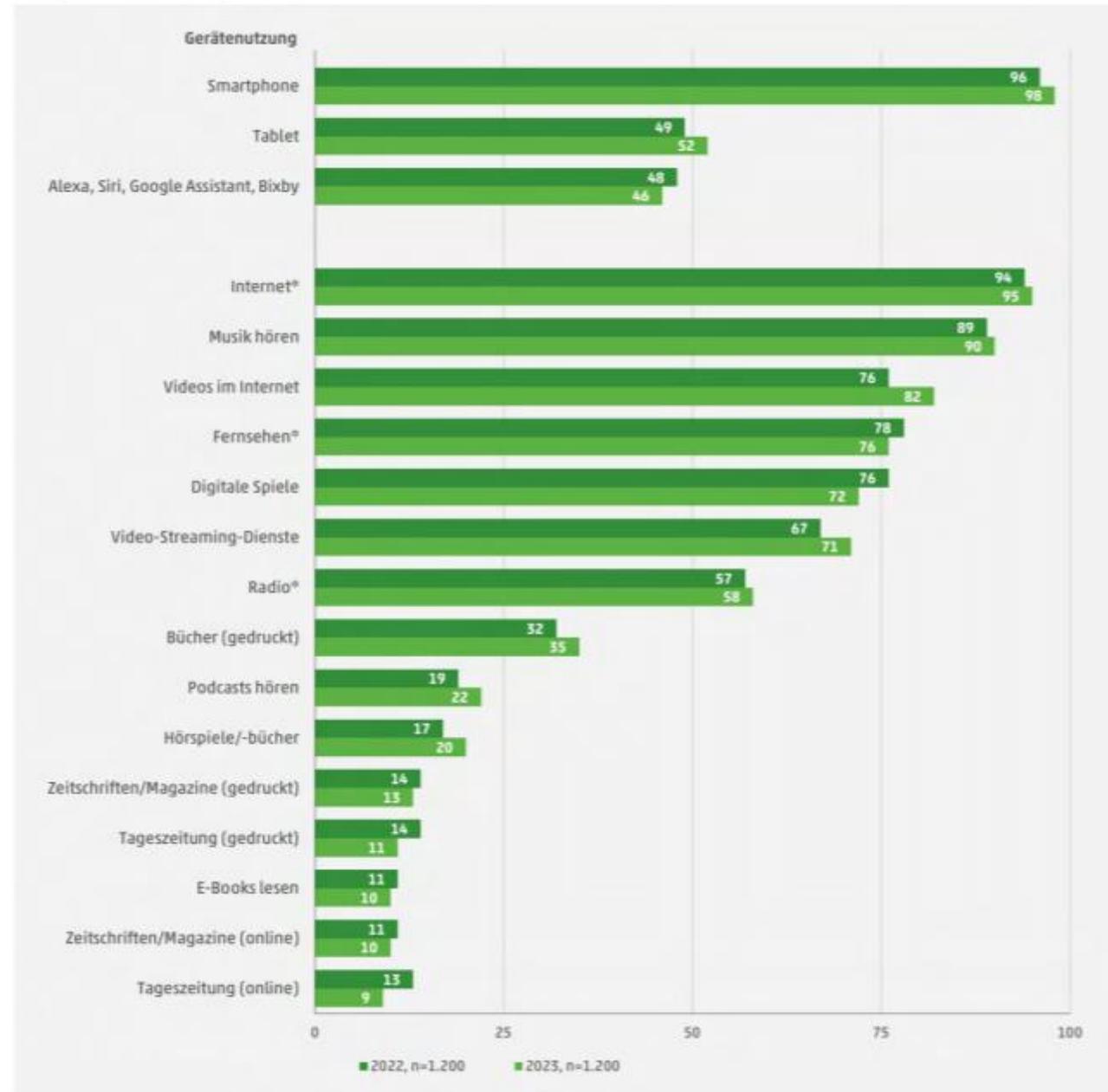
* Singapur

ZEIT Nr. 03/2025
16. Januar 2025



Medienbeschäftigung in der Freizeit 2023 – Vergleich 2022

– täglich/mehrmals pro Woche –



Quelle: JIM 2022, JIM 2023, Angaben in Prozent, *egal über welchen Verbreitungsweg, Basis: alle Befragten, n=1.200

DIGITALE ABLENKUNG

Zunahme der Medienvielfalt

Sinken der Aufmerksamkeitsdauer

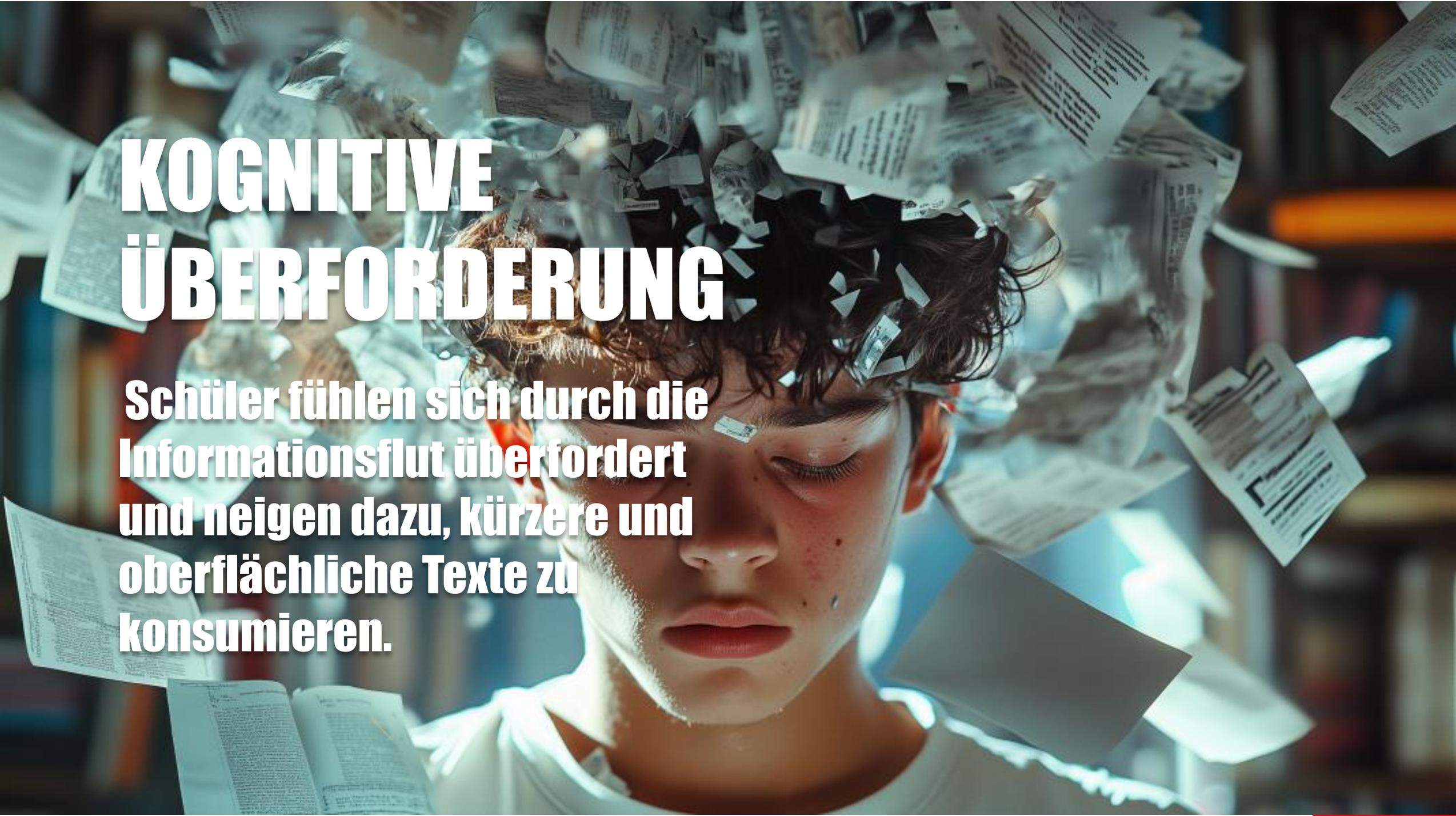
Gefühl etwas zu verpassen

BILDUNGSKLUFT



**Die Pandemie hat bestehende
Bildungsungleichheiten
verstärkt**

- schlechter Zugang
zu Büchern**
- digitale Spaltung**



KOGNITIVE ÜBERFORDERUNG

Schüler fühlen sich durch die Informationsflut überfordert und neigen dazu, kürzere und oberflächliche Texte zu konsumieren.

PRAXISORIENTIERTE LÖSUNGEN: WAS KÖNNEN LEHRKRÄFTE TUN?

UNSERE HERAUSFORDERUNGEN

A person is seen climbing a steep, grey rock face on the right side of the image. The climber is wearing a red jacket and dark pants, and is secured by a rope. The background features a vast, scenic landscape with a winding river, green valleys, and distant mountains under a blue sky with scattered white clouds.

- **wenig Zeit**
- **begrenzttes Budget**
- **unterschiedliche Lese- und Sprachniveaus**



**Motivation
fördern**



**Medien-
kompetenz
integrieren**



**Vielfalt in
der Buch-
auswahl**



Kooperationen

MOTIVATION fördern

- Zugang zu Literatur muss oft erst neu entdeckt werden
- Lesen ohne Leistungsdruck (stille Lesezeiten etc.)
- kreative Buchvorstellungen (Kurzvideos vs. Referate)
- Lese-Challenges (z.B. mit Antolin)
- Lesetagebücher in digitaler Form (Padlet)
- Kontakt mit AutorInnen, Verlagen, Poetry Slams ...
- Book-Castings

EINE KL-STUNDE DER
LITERARISCHEN ART – MELDE DEINE
KLASSE AN FÜR EIN

BOOK- CASTING

NIMM
MICH!

NEIN,
MICH!

HALLO. ICH
BIN AUCH
NOCH DA!

-  Wir präsentieren mindestens drei absolut lesenswerte Romane.
-  Deine Klasse wählt und empfiehlt damit ein Gewinnerbuch.
-  Wir machen Werbung für eure Buchempfehlung.
-  Am Ende kennt ihr mehrere tolle Romane (vielleicht sogar eine Klassenlektüre) und die Schulgemeinschaft euren Favoriten.

So geht's:

Zur Anmeldung genügt eine E-Mail an selbstlernzentrum@kgs-bb.de mit dem Betreff "Book Casting und Klasse".
Gemeinsam finden wir dann einen guten Zeitpunkt für eine spannende Lesestunde im



Achtet außerdem auf Aushänge und auf besondere Vorleseaktionen, etwa wenn es um fremdsprachige Bücher geht.

EINE KL-STUNDE DER LITERARISCHEN ART
– MELDE DEINE KLASSE AN FÜR EIN

BOOK- CASTING SPEZIAL

NIMM
MICH!

NEIN,
MICH!

HALLO. ICH
BIN AUCH
NOCH DA!

-  Wir präsentieren drei absolut lesenswerte Romane.
-  Deine Klasse stimmt ab und wählt ein Gewinnerbuch.
-  Wir machen Werbung für eure Buchempfehlung.
-  Am Ende kennt ihr mehrere tolle Romane (vielleicht sogar eine Klassenlektüre) und die Schulgemeinschaft euren Favoriten.

So geht's:

Anmeldung via E-Mail an selbstlernzentrum@kgs-bb.de mit dem Betreff "Book Casting und Klasse".
Gemeinsam finden wir dann einen guten Zeitpunkt für eine spannende Lesestunde im



Achtet außerdem auf Aushänge und auf besondere Vorleseaktionen, etwa wenn es um fremdsprachige Bücher geht.

KRIMIS

MEDIENKOMPETENZ integrieren

- Lehrkräfte können digitale Medien mit Lesestrategien kombinieren
- Hörbuch und Text parallel: Schüler:innen können Hörbücher nutzen, während sie den Text im Buch verfolgen. Das unterstützt besonders das Sprachverständnis und hilft schwächeren Leser:innen (Zugang z.B. über die **AK-Bibliothek digital**).
- **Gamification**: Apps wie „Booktrack“ kombinieren Lesetexte mit Soundtracks, um ein immersives Leseerlebnis zu schaffen. Dadurch können Schüler:innen in die Geschichten eintauchen und Lesemotivation steigern.
- Kombination aus Textadventures und Büchern bzw. interaktiven Romanen („One Button Travel“ oder „Lifeline: Das Experiment“)
- Nutzung von digitalen Buchclubs wie z.B. Lovelybooks oder Goodreads (Anlegen eigener Bibliotheken)

Bücherregale

Sprachregale

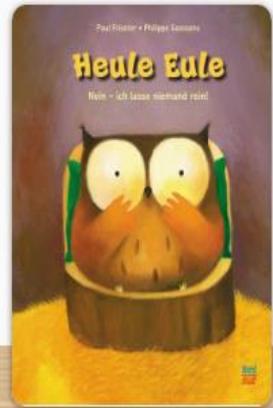
Meine Bücherregale

Mit mir geteilt

+ Neues Bücherregal

Auswählen

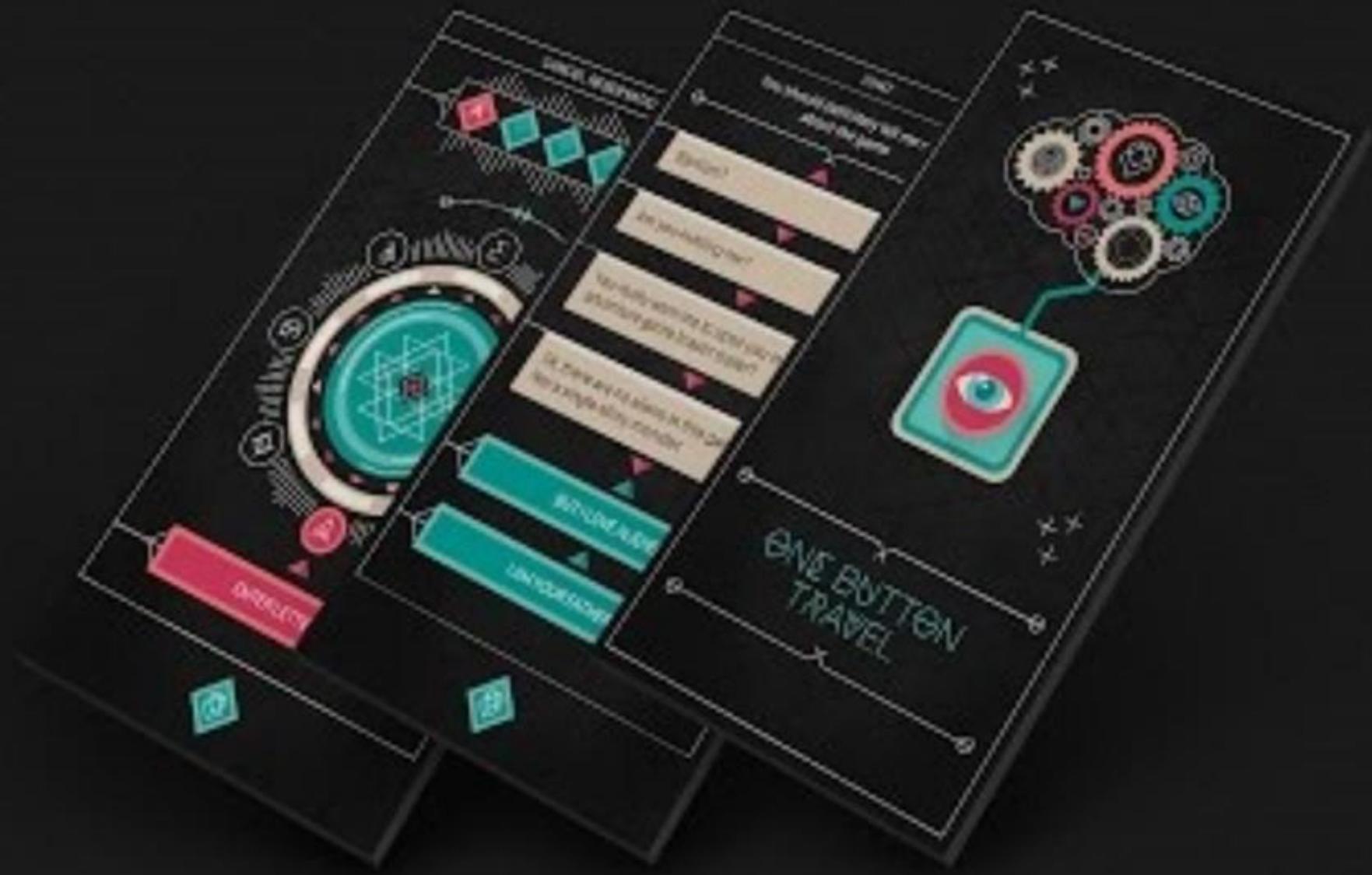
★ Neuheiten >



Zuletzt gelesen >

Eigentümer:in







Lass dich davon inspirieren,
was andere lesen und entdecke
dein nächstes Lieblingsbuch.

Jetzt kostenlos
anmelden!

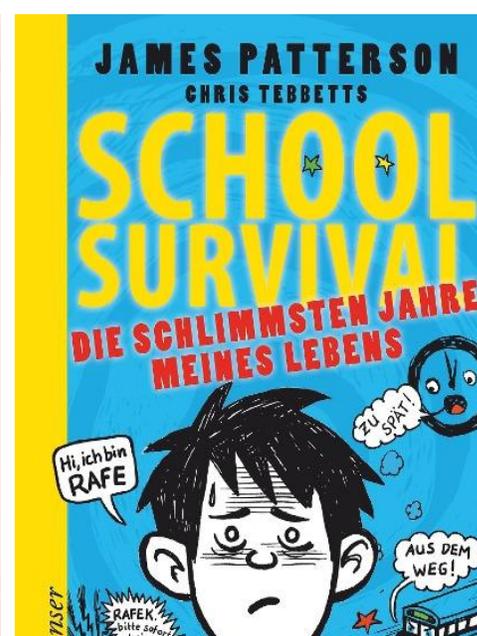
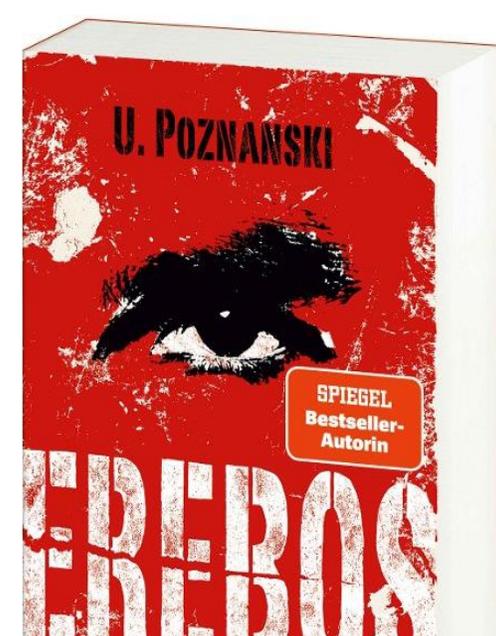
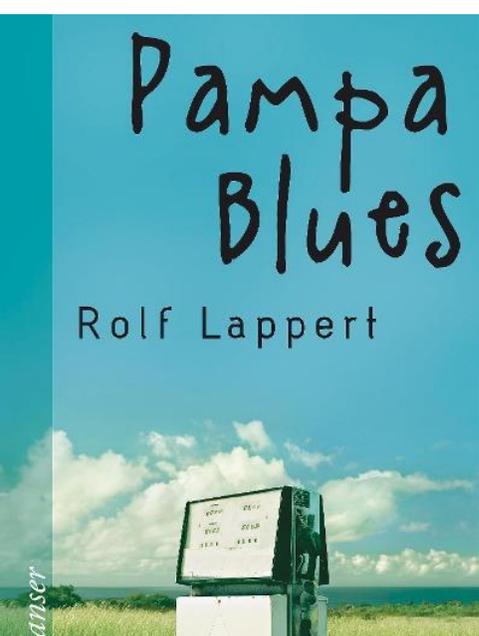
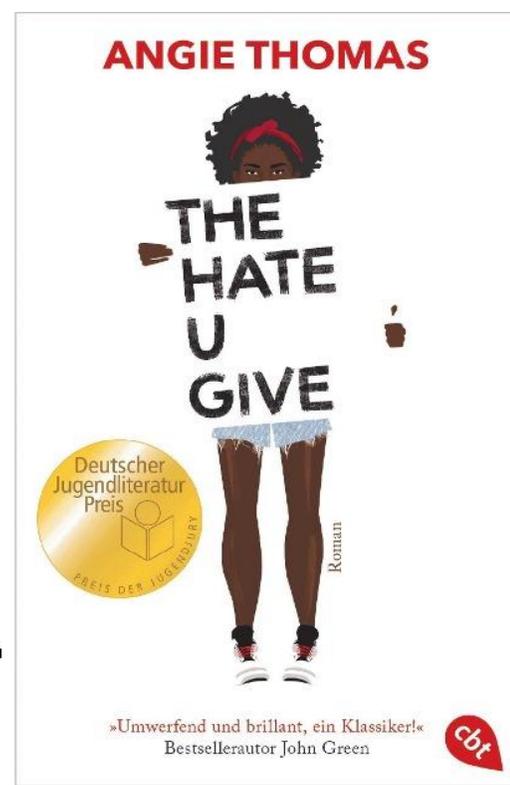
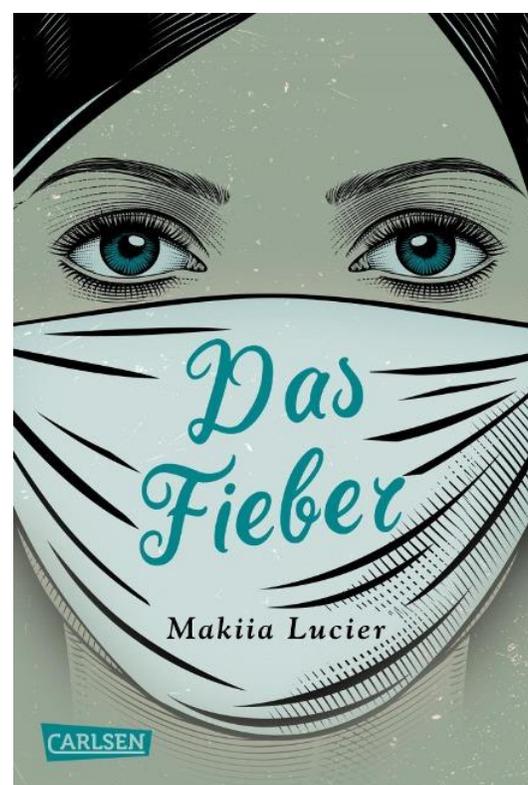
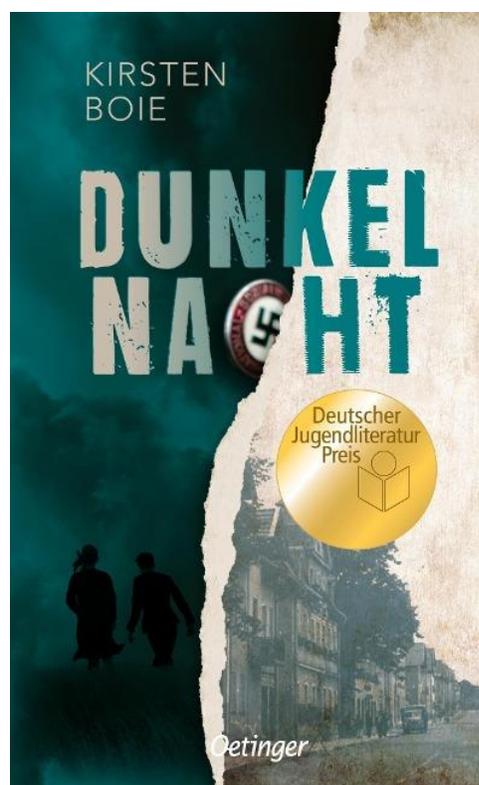
Entdecke dein neues Lieblingsbuch

Unterhaltung



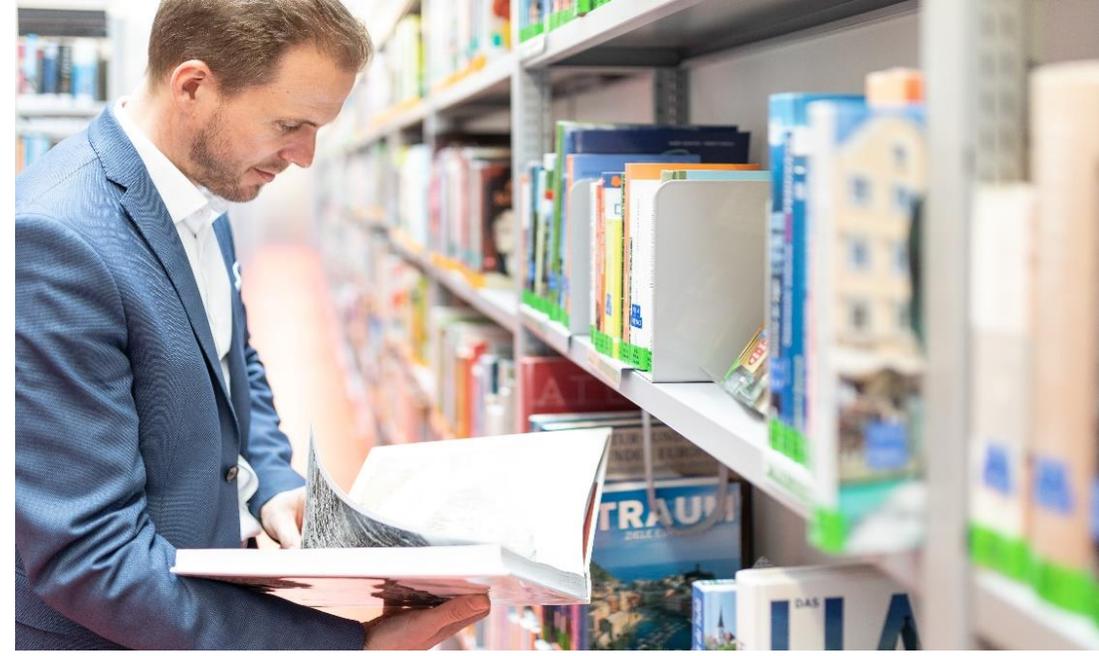
VIELFALT in der Buchauswahl

- Breites Spektrum an Genres und Themen anbieten, um verschiedene Interessen anzusprechen
- Es muss nicht immer die klassische Belletristik sein: Graphic Novels oder Sachbücher
- **Partizipation:** Schüler:innen sollen sich an Medienauswahl aktiv beteiligen und Vorschläge einbringen
- Es gibt auch hervorragende moderne Bücher abseits der „Klassiker“ und der „Problemliteratur“



KOOPERATIONEN eingehen

- Man muss nicht immer alles selbst leisten ;-)
- Öffentliche Bibliotheken sind die größten außerschulischen Bildungseinrichtungen
- Schreibwerkstätten, Literaturvereine und -häuser, Poetry Slammer, Verlage ...





POETRY SLAM WORKSHOPS

PRAKTISCHE ANSÄTZE DER BIBLIOTHEK

Ein breites **Angebot**

- **Digitale Angebote:** Nutzung von eBooks, , Sprachkursen, um Schüler:innen Zugang zu einer größeren Bandbreite an Medien zu bieten.
- **Veranstaltungen** (z.B. Autorenlesungen, Literaturwettbewerbe, Schreibwerkstätten).
- **Bibliothek als Lernort** (Teaching Library): Angebote für Lehrer:innen zur Nutzung der Bibliothek als außerschulischer Lernort (z.B. Klassenführungen, Medienkompetenzschulungen).
- **Makerspaces:** ein Ort zum Probieren und Forschen (erneuerbare Energie, Robotik etc.)

Neuzugänge EBOOKS

ALLE ANZEIGEN

VERFÜGBAR	VERFÜGBAR	VERFÜGBAR	VERFÜGBAR	VERFÜGBAR	VERFÜGBAR
Geschichten erzählen von Sven Preger EBOOK	Arbeitsrecht in Frag... von Thomas Kallab EBOOK	Urlaubsrecht in Frag... von Michael Gogola EBOOK	Arbeitszeitrecht in F... von Martin Gruber-Risak EBOOK	Praxismaterial von Tilman Rau EBOOK	Das Podcast-Buch von Doris Hammersch... EBOOK
AUSLEIHEN	AUSLEIHEN	AUSLEIHEN	AUSLEIHEN	AUSLEIHEN	AUSLEIHEN

Upgrade auf Libby

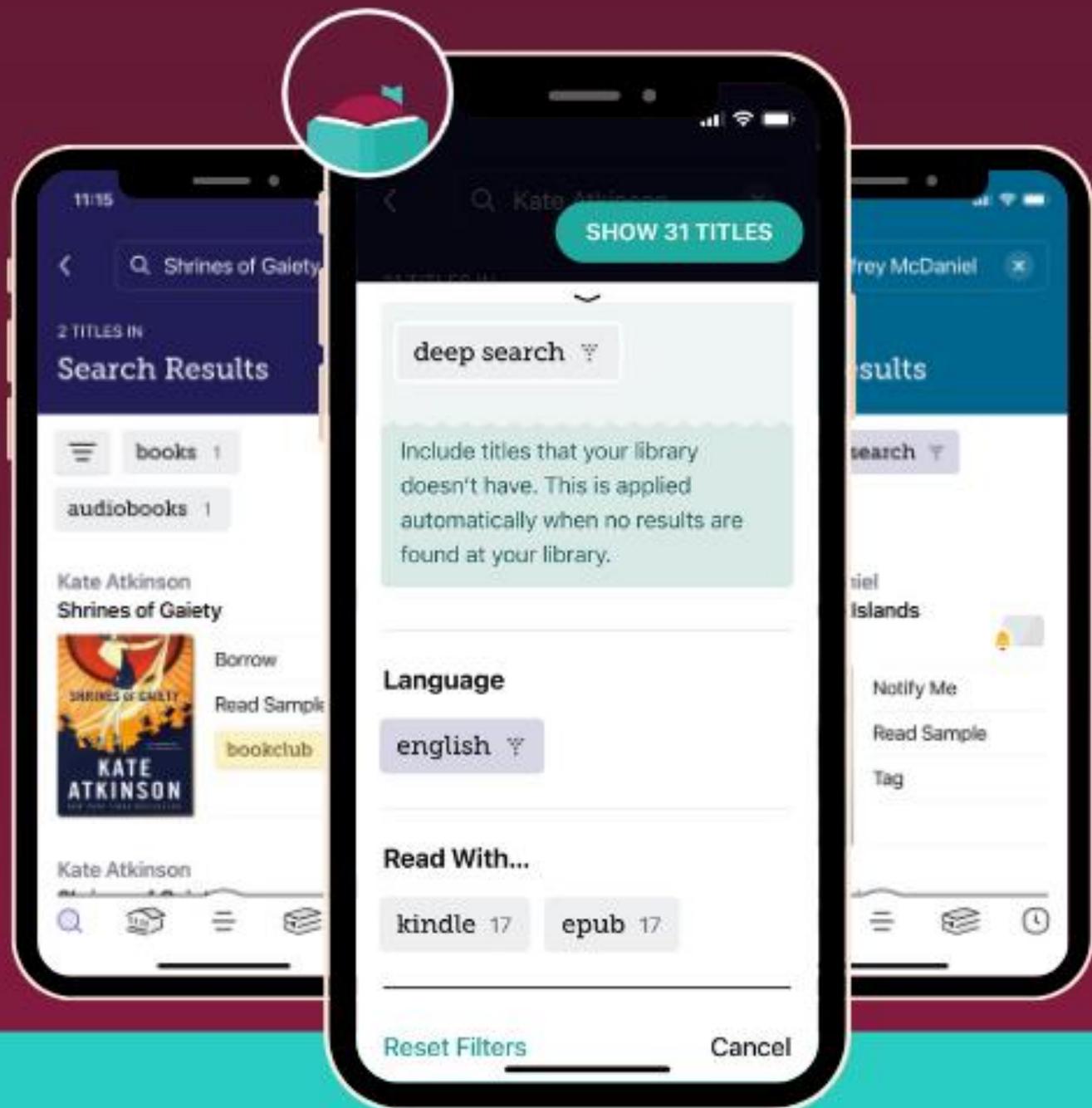
Sie finden die gleichen tollen Titel aus Ihrer Bibliothek in einer modernen, bedienerfreundlichen App. Außerdem können Sie Titel offline lesen, Apple Carplay und Android Auto nutzen, Push-Benachrichtigungen erhalten und mehr.

Ihre Ausleihen, Vormerkungen und Wunschlisten werden in Libby auf Sie warten. Mehr erfahren Sie unter meet.libbyapp.com.



Libby.

The library reading app



 Bücherregale

 Sprachregale

 Meine Bücherregale

 Mit mir geteilt

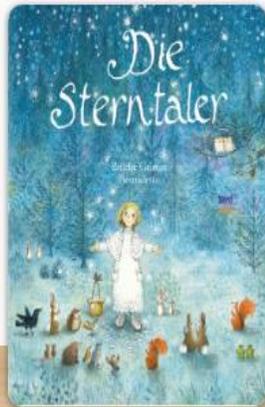
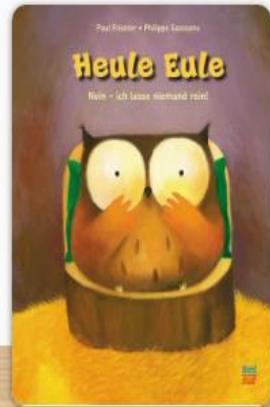
+ Neues Bücherregal

 Auswählen

★ Neuheiten >

P

i



 Zuletzt gelesen >

Eigentümer:in

i



 **filmfriend**
Filme streamen mit deiner Bibliothek



EIN NEUES, KOSTENLOSES, SPIELERISCHES
VERANSTALTUNGSPROGRAMM
FÜR KINDER UND JUGENDLICHE



LESEN ÖFFNET WELTEN

- Harry Potter-Führungen
- Chaospiele
- Bookcastings
- 1,2 oder 3
- Bilderbuchkinos
- Virtuelle Bibliotheksführungen
- Exit the Library
- VWA-Workshops
- Robotik-Workshops
- u.v.w.

TEACHING LIBRARY

- Unterricht in der Bibliothek
- Workshops zur Medienkompetenz
- Makerspace-Angebote



Makerspace



FRAGEN
DISKUSSION
ERFAHRUNGS-
AUSTAUSCH

